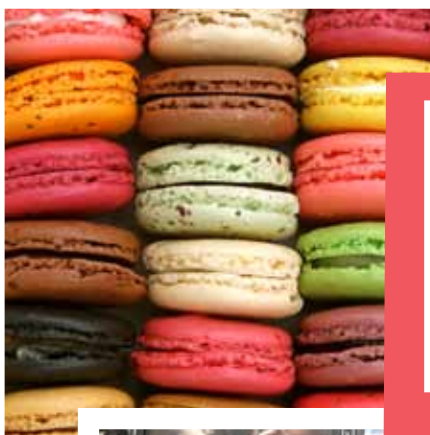


Idé til en
sensommer-
ferie?



Paris er mest for almindelige mennesker



Paris er andet end Champs-Élysées og Notre Dame. Det glemmer vi, når vi følges med alle de andre turister. Forfatter Lotte Garbers viser dig skønne steder og gratis glæder.

TEKST OG FOTO: LOTTE GARBERS

Jeg er så heldig, at jeg lige nu bor i Paris. Det holder op igen, så jeg æder byen mere intensivt, end hvis jeg nu bare var en almindelig indfødt. Jeg fortærer den også langsommere, end hvis jeg blot var weekendgæst. Det har gjort mig rigtig fortrolig med den store, smukke, vilde by. Engang var Paris for mig et sted med prangende bygninger, dyre butikker og fine mennesker, men det, jeg ved nu, er, at sådan er Paris ikke kun. For her er der – ligesom alle andre steder i verden – flest af os almindelige mennesker. Vi har rigtig mange gæster, og det er skønt. Det betyder også, at vi er blevet nødt til at

finde et andet Paris end det, der består af trestjernede restauranter og eksklusive butikker. Hverken Michelin eller Hermès er lige os – eller vores pengepung. De fleste gæster siger, at de ikke skal se noget, når de kommer, men at de bare vil slappe af og være til. Det er måske det allerbedste råd, jeg kan give videre: Tag et par gode sko på, og gå ud i byen, bliv væk, snup en kaffe, nyd de mange, mærkelige mennesker. Andre af vores gæster vil gerne have struktur. Til dem viser vi det almindelige Paris, og her er nogle af idéerne:

SELVFØLGELIG SKAL DU SOVE I PARIS

Man kan få overraskende gode hotelværelser, centralt beliggende, hvis man er ligeglad med elevator og morgenmadsbuffet.

I Paris tager man altså croissanten på en café, ikke på et hotel.

Vi har et, som vi fandt en nytårsaften, hvor alt var udsolgt, og vi bestemte ikke skulle hjem med offentlig transport:

* *Hotel Claude Bernard, 43 Rue des Ecoles, 5. Arrondissement.*

Skal du have det endnu billigere, ville jeg tage det her, og kvarteret er fantastisk; lokalt, beskidt, charmerende, parisisk:

* *Hotel Ecole Centrale, 3 Bailly, 3. Arrondissement.*



Om Lotte

- * Lotte Garbers, 47 år.
- * Forfatter, senest til romanen *Laust* og især kendt for sine erotiske noveller.
- * Gift med Carsten Foghsgaard, som hun har to sønner på 17 og 21 år sammen med.
- * Familien har siden 2012 været udstationeret i Frankrig gennem Carstens arbejde i Novo Nordisk.
- * Se mere på: lottegarbers.dk



Klassisk omelet på bistro ved Les Halles, 2. arrondissement.

SELVFØLGELIG SKAL DU SPISE I PARIS

Man spiser stadig godt til billige penge i Paris. Tjek dog *altid* kortet først, for en *steak frites* kan koste alt fra 10 til 80 €.

Vil du have virkelig etnisk og virkelig billig mad, så gå forbi det marokkanske marked i nord-Marais en lørdag eftermiddag. Her koger det af mennesker, børnefamilier, larm og friske grøntsager, og du kan få couscous og lam for noget, der minder om 5 €. Hvis du i øvrigt kommer ind på en nordafrikansk restaurant, så bestil altid myntete. Den er fantastisk.

De fleste kvindelige gæster går i stå, når vi passerer en bager. Deres vinduer er også fristende.

De fleste bagere har også rigtig gode baguette-sandwich – med koldt, fransk, saltet smør, ordentlig landskinke og ægte ost. Køb et par stykker, og find en græsplet i en af Paris' mange parker. De tillader altid picnic, men sjældent for meget alkohol.



DET VIDSTE DU IKKE OM PARIS

- Lørdag eftermiddag er den travleste tid overhovedet. Søndag formiddag er alting lukket, men bare rolig, de åbner lige om lidt. De bruger gaderne til at stå på rulleskøjter og lære ungerne at cykle.
- Har du kun brug for en lille espresso, så hedder det bare "un café", og den koster det halve, hvis du tager den stående ved baren.
- Alle spiser ude, også pariserne. Hverdage på bistroer omkring kl. 12.30-13.30 er derfor meget travle, men de er punktlige, så det er nemt at styre udenom. Restauranter om aftenen er tomme før kl. 20. Bestil altid bord, hvis du har noget, du gerne vil. Men bare et par timer før, det er nok. Ellers er der ikke en eneste restaurant, der ikke gerne ser dig vente i baren.



Marché Saint-Pierre,
2 rue Charles Nodier,
18. arrondissement.

SELVFLØGELIG SKAL DU SHOPPE I PARIS

Hvis du bare må have en parisermodel med hjem, så er Heroines-kjolerne lige dig. De fleste kjoler koster under 100 €, de er originale i snittet, meget sådan glade i det og findes til alle størrelser og buler. Ekspedienten i butikken her kan blive din næste nye veninde

Kan du godt selv sy, så er alle markerne neden for Sacré Coeur i Montmartre lige dig. Du skal have god tid, og du skal medbringe kontanter og fem franske gloser. Og du skal leve med at blive gloet på. Det er et meget lokalt sted.

Man kan selvfølgelig få alt i en stor by som Paris. Men hvis du er som folk er flest, så falder du nok særligt for denne her butik med miniaturreting til dukkehuse. Den er kæmpestor, og den har ALT: små bananfæde, håndtag til skabe, ALT. Og så ligger den inde i en af disse hemmelige, overdækkede butiksarkader, som Paris er fuld af.



Canal Saint-Martin markedet ved Bastillepladsen. Blikkunst er meget, meget moderne. 12. arrondissement.

SELVFLØGELIG SKAL DU VÆRE KULTUREL I PARIS

For enden af Canal Saint-Martin på Bastillepladsen er der tit kunstmarkeder. Det er lidt noget særligt, for det er ofte etablerede navne, der hopper ud af galleristernes klæder og sælger direkte – og meget billigere – til kunderne. Og de vil meget gerne tale med dig. Det er måske den letteste måde at komme i kontakt med kunsten i en by, hvor der er kvarterer helliget en samtidskunst, som kan være svær at komme ind i.

Paris er berømt for loppemarkederne. De er spektakulære, men de er ikke loppemarkeder. Det er det alt for dyrt til. Men sværmer du lidt for *fin de siècle* og *art déco*-tiden, så er loppemarkedet ved Clignancourt lige dig. Der er så mange møbler, plakater, lamper og ikke mindst dansesko fra den tid, at du føler det, som om du går rundt i en filmkulisse, og lige om lidt bryder der en verdenskrig ud ...

Når man går i biografen i Paris, kommer man først til den tid, hvor filmen begynder. Så stiller man sig i kø på fortovet, og så er det først til mølle-princippet. Der er ingen popcorn, Nespresso eller lounge. Til gengæld koster det det halve. Film er noget, man ser, når man lige kommer forbi en biograf, og der er en del biografer i centrum, der ikke synkroniserer talen til fransk.

SELVFLØGELIG SKAL DU SE DE 3 "MUST-SEES" I PARIS

1. En tur over Pont Neuf, hvor du kan se Eiffeltårnet til den ene side og Notre Dame til den anden, mens du kigger på alle de mange kærlighedshængelåse på broen.
2. En tur gennem Luxembourghaven og se, hvordan pariserne bruger deres park til sport, legeplads, afslapning, og gå op til Pantheon, og nyd de flotte lige liner, som byen er bygget op omkring.
3. Tag op til Sacré Coeur en tidlig morgen eller lige inden skumringen. Tag en flaske vin og en sød en under armen, og sæt dig og nyd udsigten. Så lægger du ikke mærke til alle de andre. Og gå så hele vejen ned til floden. Det er byens bedste gåtur.