

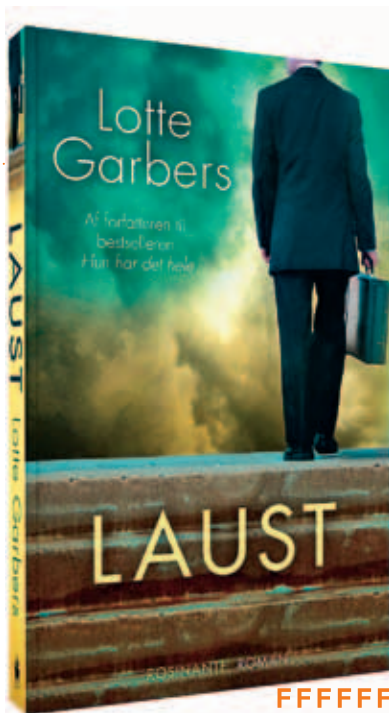


# læs

## DET, DER GØR LIVET VÆRD AT LEVE

Lotte Garbers har skrevet romanen **Laust** (Rosinante & Co), som er en såkaldt relationsroman. I virkeligheden er jeg inhabil her, for jeg elsker Lotte Garbers skrivestil, hendes modige emnevalg og den måde, hun tør spænde fra erotisk litteratur over fiktion til en grundbog i at skrive på. Så nu er du advaret – for jeg er VILD med "Laust". Vi møder to mænd, en ung og en gammel, hvis liv vikles ind i hinanden i en kort periode.

Vi får afdækket deres relationer til de vigtigste mennesker omkring dem, samtidig med at de to mænd udvikler deres indbyrdes relation. Det er en bog om nærhed, afstand, kærlighed og ensomhed, og den rammer lige på kornet, når det handler om at vise et billede af, hvor vi som (verdens)samfund er ved at bevæge os hen i forhold til, hvordan vi omgås hinanden, og hvordan vi lammes af de valg, vi er nødt til at træffe. Læs den; den er et knald af en *page-turner*. JULIA



FFFFF

## LIVET I SKYGGEN

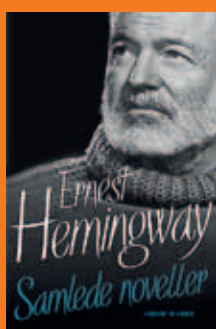
I dette efterår udkommer der flere bøger med børns erindringer fra holocaust. I denne uge udkommer Helga Weiss' **Helgas dagbog**, dagbogsnotater fra hendes tid i Auschwitz, hvor hun som 11-årig bliver deporteret til og overlever mod alle odds. Hun har skrevet dagbog lige siden, og bogen er således en samling uddrag fra hendes dagbøger ledsaget af de tegninger, hun dekorerede sine stilehæfter med. Det ganske særlige ved denne skildring er, ud over historien, udviklingen i forståelsen af, hvad der sker med hende, som vi i Weiss' samling får lov til at opleve. Memoireskildringen har nerve, og det er ubegribeligt at opleve, hvad en ung pige kan overleve og, på sin vis, leve med. Du skal læse denne bog for at få en ganske særlig oplevelse af viljestyrke, mod og stædighed. JULIA



FFFFF

## GOD GAVEIDÉ

Hemingway er altid interessant. Sådan er det bare. Hans kompromisløse liv, hans geni og hans stil er en evig kilde til inspiration. Nu udgiver Lindhardt & Ringhof hans **samlede noveller** på dansk, og her får du indblik i, hvordan han skrev i starten af sit forfatterskab, og hvordan hans stil udviklede sig. Det er helt sikkert ikke kedeligt at gå på opdagelse i disse noveller, der ikke har været udgivet på dansk før. Den oplagte gave til manden/kvinden, der tror, de har alt. JULIA



## BØGER, jeg husker

Skuespiller **Andrea Vagn Jensen** bliver mest grebet af mandlige forfattere. Hun har altid læst meget, men har ikke behov for at eje bøgerne, når først de er læst. Derfor elsker hun at gå på jagt på biblioteket efter nye og gamle bøger, der ser interessante ud.



FOTO: CLAUD POUlsen

## Forbrydelse og straf

AF F.M. DOSTOJEVSKIJ

Jeg må have været et sært barn. Jeg husker tydeligt, at jeg som 11-årig læste "Forbrydelse og straf" af Dostojevskij fra ende til anden. Især mørket og Raskolnikovs skæbne var jeg dybt fascineret af, selv om det nok ikke lige er læsning egnet til en 11-årig.



## Pearl S. Bucks bøger

Jeg har læst samtlige Pearl S. Bucks bøger om kvindeliv og skæbner i Den Forbudte By i det gamle Kina. Jeg var dybt betaget og forundret over dette univers, hvor kvinderne måtte underlægge sig nogle helt absurde regelsæt, og på trods af reglerne skulle de få et liv til at fungere.



## American Psycho

AF BRET EASTON ELLIS

Jeg blev voldsomt provokeret af "American Psycho", da jeg læste den. Jeg kunne ikke finde ud af, om den burde forbydes eller hædres. Den er rædselsfuld og genial på samme tid og ikke ligefrem *feelgood*-læsning.



## Henry Charles Bukowskis bøger

Jeg elsker Henry Charles Bukowski. Jeg har desværre læst alle hans bøger, og nu er han død. Selv om han bare drikker og knepper kvinder og er fuldstændig på skideren, er han et elskeligt røvhul. Han går ikke af vejen for nogen form for macho-litteratur og er ikke bange for at afsløre sine egne svagheder. Han er en fantastisk forfatter.



RIKKE LUND