

LOTTE GARBERS



www.lottegarbers.dk

Anmeldelse af Pendul 2005, B.T. Ide Hejlskov

Et stik i hjertet

Ditte Winther i Lotte Garbers' ”Pendul” har styr på alting. Hun er gift, har en søn, bor i rækkehus og udfører et job som producer ved radioen. Hun styrer indslagene i radioen med præcision, sådan som hun i det hele taget håndterer sit liv.

Lige indtil hendes mand, Poul, kommer hjem og fortæller, han har kræft. Hun forsøger stadig at bevare kontrollen, men det glipper efterhånden for hende. Ditte liv er som mange andre moderne danskeres mit i 30'erne: Planlagt, trygt og uden smerte – indtil katastrofen indfinder sig.

Ditte mener selv, hun har haft et lykkeligt liv med Poul. Samtidig har hun kun befundet sig i familiens vatterede glasklokke – hun har en studieveninde, som forsøger at trække lidt i hende. Ellers går hun ikke uden for sine fastlagte ruter. Hvilket også gælder for sex, fordi det ikke rigtig siger hende noget. Tjah, et lykkeligt liv?

Lotte Garbers afdækker enkelt og brutalt, hvordan Dittes liv egentlig har været, og hvordan døden river den glatte maske af hendes ansigt. Nu bliver det ikke ved det grumme, for Ditte tager til Vietnam med sønnen efter Pouls død.

Her møder hun en helt anden verden, som yderligere skaber kaos i hendes indre. Og selvom det er smerteligt, får det hende også til at blomstre.

Hun opgiver langsomt sin rolle som kontrolfreak og overgiver sig til en intens erotisk kærlighed. Den vietnamesiske elsker får hendes pendul til at tikke, som veninden skriver. Og Lotte Garbers stikker i læserens glatte hjerte. For hun har skrevet en rammende roman om det moderne menneskes uforberedte møde med døden, dets ønske om lykke

og dets angst for den smerte, der oftest følger lykken.”