

LOTTE GARBERS



www.lottegarbers.dk

Anmeldelse af For egen vinding 1999, Politiken Susanne Bjertrup

Bedragerier

Overbevisende bestsellerdebut om underslæb og utroskab.

Tag en parforholdsroman af Isabella Smith eller Hanne Vibeke Holst. Tilsæt et krimiplot om underslæb og ulovlig våbenhandel og du har en idé om debutanten Lotte Garbers roman 'For egen vinding'. Den melder sig med forbløffende sikkerhed i bestsellerlitteraturens overhalingsbane med direkte kurs mod en attraktiv målgruppe: 90'ernes børnefamilier.

I centrum for romanen står ægteparret Lars og Henriette, som har fået hus, børn, karriere og rødvinssamling. Nu er turen kommet til affæren. Sexlivet, der engang var vildt, er indskrænket til to gange tyve minutter om ugen, og yderligere tegn på lyst afvises konsekvent med et blik på vækkeuret. Godnat, skat.

Så da Lars pludselig bliver afhørt i en sag om svindel med Danidas penge - en sag, hvor hans underskrift optræder i en højst uheldig sammenhæng - skal der ikke meget til, før den smukke, mørkhårede kriminalkommisær Margit Brostrøm skaber uro i hans åndedræt.

Da Lars er en pæn ægtemand, som ikke før har været sin kone utro, gør han, hvad han kan, for ikke at følge sin lyst. Men det kræver sin mand, efterhånden som den skønne diskner op med både kys og blottede bryster og fingre, der er vædet i andet end sukkervand.

Margit er skildret som den typiske »anden kvinde«, hende alle de gifte frygter. Hun ser godt ud, hun bor alene, og hun lokker med al den spænding, der så let bliver væk i lasagne og vasketøj. Og så går hun ikke af vejen for intriger.

Da Lars holder fødselsdagsfest i haven, dukker hun selvfølgelig op i løbetøj og skal lige give en besked og en buket blomster, så enhver incl. Henriette kan regne ud, at den kriminalkommisær vist er mere end almindeligt interesseret i sit vidne.

At Margit gang på gang er uprofessionel nok til at overskride sit jobs grænser er én af de kameler, man må sluge, for at der overhovedet skal være en roman. En anden kamel er forholdet mellem hvad Lars ved om

de ulovlige transaktioner i Tanzania og hvad han vælger at fortælle under forhørene. Og så er der nogle møder, som falder lovlig tilpas i forhold til, hvad der nu er behov for at få fortalt.

Men disse sandsynlighedsproblemer er ikke større hos Lotte Garbers end i megen anden spændingslitteratur, og kan man leve med dem, er der et spændende plot med både trusselsbreve, aflytninger og skyderier i sigte. Samt nogle lidt dybere overvejelser om hvor Lykken er, når livet er sandet til i karriereræs og parmiddage.

Det mest overbevisende ved Lotte Garbers debut er dog sproget, som er kvikt og mundret og lige på kornet i forhold til generationen. 'For egen vinding' er en bog, hvor man kan læse om sig selv, hvis man er midt i trediverne og står i tøjvask til halsen. Med en god chance for at føle sig underholdt undervejs.