

TV & RADIO

Signaler. Moderedaktør undersøger, hvad vores tøj siger om os. 'Modekoder', onsdag kl. 21.00 på DRK

“ Tre totalt selvglade tosser

Forfatter Lotte Garbers nyder at lytte til Ritter, Rolf og Leths interessante og dumme kommentarer. Og den perfekte tv-dag starter også med en Tour de France-etape.

UGENS ZAPPER

MALENE JENSEN

Hvordan ser den perfekte tv-aften ud, hvis du selv kunne sammensætte den?

»Jeg ser ikke særligt meget fjernsyn. Og fordi jeg gerne selv vil bestemme programmet, streamer jeg det meste. Jeg bor også i Frankrig, og fransk tv kan ikke anbefales. Så hvis nu jeg helt selv kunne bestemme, så starter den perfekte tv-dag en sommereftermiddag med en Tour de France-etape på terrassen. Efter det ville jeg slukke for fjernsynet og holde pause og lave noget andet. Sidst på aftenen ville jeg sætte mig med familien og se en tv-serie af høj kvalitet. Lige nu er det 'Breaking Bad', vi ser her i hytten. Den handler om en dødssyg mand, der begynder at producere methamfetamin, da han finder ud af, at han alligevel skal dø af lungekræft.«

Hvilket tv-/radioprogram vil du nødigst gå glip af?

»Jeg hører rigtig meget radio, og jeg vil helst ikke gå glip af 'Skønlitteratur på P1', som jeg hører hver eneste onsdag. Det er sådan et rigtigt forfatterørdeprogram med forfattere, bøger og værter jeg kender. Det føles lidt trygt. Selv genudsendelserne her om sommeren, hvor gamle indslag bindes sammen på en ny måde, hører jeg. Jeg får det hele to gange, så jeg er helt afhængig.«

Findes der et tv-/radioprogram, du ville ønske, du havde lavet?

»Hvis ikke jeg var forfatter, ville jeg gerne have lavet 'Detektor', der både kører i radioen og på tv. Det, synes jeg virkelig, er en god idé. Det er så skønt, at folk bliver konfronteret med deres udtalelser, og får det smækket lige op i ægget, når det viser sig, at deres argumenter og tal ikke holder. At folk ikke bare kan slippe af sted med hvad som helst, og at der er nogen, der siger: *tjek dine tal, babe*, det kvalificerer den offentlige debat.«



HYSTERISK.

Lotte Garbers' familie og venner synes hun minder om en blanding mellem en hysterisk dansetrold og en sur husmor. Selv ville hun foretrække at minde om en type som Martin Krasnik. Pr-foto

Hvilket tv-/radioprogram har senest fået dig til at grine højt?

»Mine teenagesønner har introduceret mig for serien 'How I met your mother'. Det er nok det, jeg har grinet allermost af. Det handler om hverdagsmæssige, kedelige ting, der bliver drejet til noget morsomt. Karaktererne i serien vokser på en, fordi man bruger så meget tid med dem, at man føler man kender dem. De bliver nærmest ens venner. Og det er måske lidt trist, men derfor kan man grine meget mere af det.«

Hvem er Danmarks bedste tv-/radioværter?

»Nu er det jo lige efter Tour de France, så jeg vil sige Dennis Ritter, Rolf Sørensen og Jørgen Leth. At høre de tre totalt selvglade tosser fyre den max af i så mange timer i så lang tid, det er altså fedt. De siger rigtig mange interessante ting, og utrolig mange dumme ting, og man elsker dem lige meget for det. Men de ved faktisk noget om det, de laver, samtidig med at de, for nogens vedkommende, måske er lige lovligt afslappede. Men det er fedt. Og så er de blevet institutioner inden for den verden.«

Hvilket tv-minde er det bedste fra din barndom?

»Det er lyden af Thomas Winding, der fortæller mig en historie. Det var saftussemig dejligt. Han har måske verdens bedste stemme. Han spækkede blandt andet 'Emil fra Lønneberg' og en anden svensk serie, der hed 'Den hvide sten'.«

Er der et tv-program, du ikke vil gribe i at følge med i?

»Ja, og jeg har set alle udsendelser af det. Af researchmæssige årsager til min næste roman, selvfølgelig. Det er 'Luk-susfælden' på TV3. Det drager mig helt vildt, at folk kan være så langt ude med deres privatøkonomi. Det er ikke stort tv, men ikke desto mindre så tror jeg faktisk, jeg har set alle afsnit.«

Hvilken tv-karakter minder mest om dig selv?

»Når mine børn er rigtig lede, siger de, jeg minder om Skyler fra 'Breaking Bad'. Hun er en frygtelig mor. Sådan en rigtig hyænemor, der er røvirriterende, og som man bare har lyst til at give et cirkelspark. Jeg har også nogle venner, der altid kalder mig Danse Daisy. Hun

var en dame i lyserødt tyltøj, der dansede morgendans i 'Snurre Snups Søndagsklub', som blev vist i 90'erne. Hun var en fuldstændig overgearet kælling. Så jeg er en blanding af en meget sur husmor og en hysterisk dansetrold. Det, synes jeg, virkelig er ærgerligt. Jeg kunne godt tænke mig at være en lidt mere Martin Krasnik-agtig type.«

Har du et karaktertræk, du forsøger at skjule, når du går på?

»Min familie siger, jeg har en tv-stemme. Når der kommer et kamera op i snotten på mig, bliver den lidt dyb, lidt for fornem og fyldt med fremmedord, så jeg bliver uforståelig. Jeg tror, det er fordi jeg føler, jeg skal til eksamen, og derfor prøver at spille smart. Det skal jeg bare lade være med, men det er en angst for ikke at have noget interessant på hjerte.«

malene.jensen@pol.dk

Lotte Garbers, der er bosat i Frankrig, gæster i morgen Niels Krause-Kjær i 'Politik på tværs' på P1 til en snak om det danske og det franske skolesystem.